

# Kohout

**PODZIM 2023**



Vážení uživatelé Domova pro seniory Česká Třebová, do rukou se Vám dostává časopis Kohout. Dozvíte se v něm aktuální zprávy z dění z Domova pro seniory, které Vás určitě budou zajímat.

Časopis Kohout vychází čtyřikrát do roka. Přinášíme Vám ohlédnutí za uplynulými událostmi, i přehled aktuálního dění.

Kohout je k zapůjčení na všech nástěnkách na chodbách Domova pro seniory a u aktivizačních pracovníků.

Doufáme, že také s tímto číslem Kohouta budete spokojeni. Vaše náměty, připomínky a případná spolupráce na článcích jsou velice vítány.

Přílohou tohoto časopisu jsou příběhy uživatelů Domova. Zveme vás k jejich přečtení. Zároveň děkuji všem odvážným, kteří do přílohy svým příběhem přispěli.

Redakční tým Kohouta:  
Helena Mechlová, DiS.  
Dorota Faltysová  
Pavλίna Honiszová DiS.  
Bc. Karolína Staňková

# Slovo paní ředitelky



*„Copak je to za rány?  
Slyším padat kaštiny.  
Hledám v trávě, kdepak jsou?  
Vidím kouli pichlavou.  
Už ho mám a ihned vím,  
panáčka z něj vyrobím!“*

(Kateřina Konvalinová, nar. 1986, učitelka,  
autorka publikací, lektorka, ilustrátorka)

Milí čtenáři, obyvatelé našeho Domova,  
přiblížil se podzim a s ním i nové číslo  
domovského čtvrtletníku Kohout. Tak ať se Vám  
pěkně čte!

Letošní léto bylo poznamenáno dokončovacími  
pracemi na opravách balkónů, a v důsledku toho  
jsme měli jen omezené možnosti uspořádání  
kulturních akcí „pod balkóny,“ jak jste byli zvyklí  
z předchozích let. Ale mám velkou radost, že se  
práce podařilo dokončit dříve než jsme původně  
předpokládali, a nakonec jsme si ještě mohli užít  
Zahradní slavnost s hudbou a bramboráky... a  
nebo premiérovou návštěvu poníků, kteří udělali  
radost nejenom těm, kteří za nimi přišli na zahradu,

ale i těm obyvatelům, kteří zůstali na pokoji. Usmívám se při představě, jak někteří nemohli věřit vlastním očím, když po chodbě kráčeli maličcí koně, nebo se s nimi potkali ve výtahu. Návštěva to ale byla vydařená a já se moc těším, že ji zase zopakujeme! Moc děkuji všem, kteří se na organizaci obou jmenovaných akcí podíleli a věřím, že hezké zážitky budou přetrvávat co možná nejdéle.

A jestli je ještě něco, co mi dělá radost, tak je to vaše podzimní tvoření a vyrábění s novou posilou aktivizačního úseku Karolínou. A vlastně díky tomu se můžu i v tomhle úvodníku podělit o svou hezkou podzimní vzpomínku... protože je taky spojená s tvořením, a konkrétně s kaštany, jak jste možná odušili z úvodní rýmovačky a obrázku.

Samozřejmě jsem i já jako malá ráda sbírala kaštany. Měli jsme dům v parku, a tak jsem nosila kaštany domů snad každý den. Vlastně ani nevím, co jsme s nimi dělali, ale vzpomínám si, že jednou moje maminka dala úkol tatínkovi, že se mi má věnovat a vytvořit se mnou kaštanová zvířátka. A tak jsme se pustili do tvoření. A já si, jako by to bylo včera, vzpomínám, jak jsem se na tatínka zlobila, protože všechna zvířata byla úplně stejná,

jen žirafa měla trochu delší krk, protože tam tatínek zapíchnul delší špejli.

A není to poprvé, kdy musím po letech přiznat, že jsem byla na tatínka příliš přísná. Moje starší dcera totiž taky nosí kaštany a chce, abych vyráběla ZOO. A já, ani při sebelepší vůli, nedokážu nic víc, než pořádnou žirafu a jinak zvířátka jedno jako druhé. A jsem si jistá, že i ona jednou pochopí, až bude tvořit se svými dětmi, že se na mě teď zlobí tak trochu neprávem 😊

Ale o kaštanech se také říká, že mají léčebnou sílu, proto je nosíme po kapsách nebo si je dáváme do postele. Protože nezvládnou oběhnout každého z vás s pytlíčkem čerstvě nasbíraných kaštanů (přece jenom v parku už nebydlíme, a tak jsou zdroje sběru omezené), posílám Vám alespoň symbolicky pět kaštanů do kapsy, a spolu s nimi přání dobrého zdraví a krásného podzimu!

S úctou

Magdaléna Zemková

# Narozeniny

## V září slaví:

Blodíková Magdaléna

Borková Jaroslava

Jasanská Jarmila

Koníček Václav

Krátká Marie

Mikulecký Jaroslav

Nedopilová Danuše

Řehák Václav

Zoubelová Jozefa



## V říjnu slaví:

Jansová Marie

Klimešová Hana

Kočová Irena

Petráňková Ingeborg

Rejsová Jitka

Stolínová Jana

Škrabánková Božena

Umlaufová Jitka



## V listopadu slaví:

Hubálková Libuše

Jiřelová Julie

Keprtová Jitka

Řehořová Eva

Špičáková Cecylia

Venclová Marie



## V prosinci slaví:

Janderová Hana

Jankelová Eva

Jasanská Irena

Ptáčková Anna

Řehořová Eva



Sobotková Jitka  
Sýkorová Eva  
Trhalová Jarmila  
Vašinová Slávka



Přejeme vše nejlepší, hlavně hodně  
zdraví a spokojenosti do dalších let.

# Přehled uskutečněných akcí

## Akce červen

### 5. 6. 2023 Pánové Skalický a Zoubek

Společně s panem Chudým a Helenou Bucháčovou nám pánové opět zpestřili odpoledne krásnou hudební akcí.



### 14. 6. 2023 Pěvecký sbor Parníček

Letos podruhé k nám připlul pěvecký sbor Parníček ze základní školy Ústecká. Malí zpěváčci nás pomocí písniček provedli celým rokem, od jara, přes léto a prázdniny do podzimu a

vystoupení zakončili melodií z vánoční pohádky  
Dvanáct měsíčků.



### **20. 6. 2023 Knihovna**

Knihovnice paní Klusoňová přivezla do Domova knížky z Městské knihovny. Uživatelé si mohli v bufetu vybrat, jakou knihu si na letní měsíce vypůjčí.

### **21. 6. 2023 Koncert žáků ZUŠ**

Pod vedením paní učitelky Kateřiny Bednářové a paní učitelky Lenky Jakeschové uspořádali mladí hudebníci ze ZUŠ koncert pro uživatele Domova.

Senioři si mohli v podání kláves nebo fléten poslechnout skladby Sedí liška pod dubem, Maličká su, Písnička o vrabci, Já jsem z Kutné Hory, Mravenčí ukolébavka, Butterfly waltz, French Doll Lullaby, Saraband.



### **28. 6. 2023 Psaní od srdce**

Díky projektu Psaní od srdce přišlo do Domova spousta krásných dopisů a pohlednic. Postupně jsme je s uživateli četli. Společně jsme se při tom hodně nasmáli.



## Akce červenec

### 3. 7. 2023 Sazení bylinek

Během slunečného pondělního odpoledne jsme se společně se seniory sešli před budovou a sázeli bylinky do zvýšeného záhonu.



### 18. 7. 2023 Knihovna

Uživatelé Domova měli opět možnost zapůjčit si tituly z Městské knihovny. Kdo se nemohl dostavit osobně, tomu knížky vyzvedly a doručily aktivizační pracovnice.



### **18. 7. 2023 Pánové Skalický a Zoubek**

Přestože v létě hrávají pánové Skalický a Zoubek pod balkony, tentokrát se museli kvůli stavebním pracem v okolí Domova spokojit nejen oni, ale i senioři s vystoupením v kapli.

Pánové ani tentokrát nezklamali a Domov roztančily známé písničky.

### **26. 7. 2023 Sousedí ze Svinné**

Kapela Sousedí ze Svinné měla také původně vystupovat pod balkony. Bohužel opravy balkonů mají přednost.

Přesto se vystoupení opět povedlo na jedničku a navázalo na sérii mnoha koncertů, kterou zde Sousedí již odehráli.



## Akce srpen

### 22. 8. 2023 Knihovna

Další várku knížek k zapůjčení přivezla uživatelům z Městské knihovny paní Klusoňová. Mezi nejoblíbenější autory patří Vlasta Javořická, Alena Mornštajnová, Táňa Keleová – Vasilková, mezi žánry pak detektivky a romantická literatura.



## 30. 8. 2023 Skauti – 8. oddíl

Svoji premiéru u nás měl 8. oddíl skautů, kteří přišli zahrát písničky k táboráku. I bez skutečných plamínek plápolajícího ohně, byl cítit duch teplých letních večerů a praskajících polen v ohništi.

Skauti nám zahráli písničky modernější, které se poslouchají u ohně dnes. Přesto mezi nimi v repertoáru zůstala i klasika, jako Tři kříže, Montgomery, Bláznova ukolébavka.



## Co děláme, když zrovna nemáme velké kulturní akce?

**Skupinové cvičení** - každý den v Domově probíhá skupinové cvičení. Od pondělí do čtvrtka je cvičení je rozdělené na dvě skupiny, které se v tělocvičně střídají těsně po sobě. V pátek cvičí 3. skupina, v kapli.



**Trénink paměti** - v pondělí odpoledne procvičujeme paměť, nyní již také ve dvou skupinách. První skupina každý týden, druhá skupina 1 za 14 dní. Scházíme se společně většinou v kulturce ve třetím patře. I když možné

jsou i vyjímky, nedávno jsme se museli na trénování přesunout i do tělocvičny.



**Vzpomínková aktivita** - v úterý odpoledne se promítá film v bufetu. Každý si může při sledování plátna posedět u kávy, piva a něčeho dobrého na zub.

Program na každý měsíc je vyvěšený na nástěnkách, snažíme se vyhovět i požadavkům uživatel a zařazovat filmy na jejich přání.

Každý má rád něco jiného, do programu zařazujeme různé žánry – romantiku, detektivky,

černobílé filmy „pro pamětníky“, pohádky i českou klasiku.



**Bingo** – čtvrtední odpoledne patří oblíbené společenské hře Bingo.



Hrajeme opět ve dvou skupinách. Pro vítěze je vždy připravena malá sladká odměna.



**Čtení** - v pátek odpoledne míváme čtení. Pokud je hezky, předčítáme venku, na balkoně u kaple. Pokud počasí zazlobí, scházíme se společně v kulturní místnosti ve 3. patře.

**Bohoslužby** – jednou za 14 dní dochází do Domova pan farář, nebo jáhen Dušan Stolarik. Letos v létě došlo ke změně – kněz Miloš Kolovratník, který dlouhá léta působil v České Třebové, byl povolán do Říma. Na faře ho vystřídal kněz Adam Grabiec.

Bohoslužby probíhají většinou v pondělí od 15:30 v kapli.



## Rozhovor s...

### Základní umělecká škola

**Jarmila Holcová, DiS – ředitelka**

**Mgr. Milada Hamplová – obor flétna**

**Mgr. Kateřina Bednářová – obor klávesy**



(foto z leva – p. učitelky Jakeschová, Bednářová, Holcová)

Se Základní uměleckou školou v Česká Třebové spolupracujeme již několik let. Během první poloviny letošního roku jsme měli možnost zúčastnit se dvou hudebních vystoupení Základní

umělecké školy, žáci ZUŠ doprovázeli také vernisáž výtvarné skupiny Maxmilián v Domově.

Proto jsem se pro podzimní číslo časopisu Kohout rozhodla oslovit ředitelku ZUŠ – paní Jarmilu Holcovou a dvě z učitelek, se kterými na vystoupeních žáků často spolupracujeme – Miladu Hamplovou a Kateřinu Bednářovou.

### **Jarmila Holcová**

*1) Můžete prosím stručně shrnout historii hudební školy v České Třebové? (Kdy vznikla, jaké se na ní učily obory, jaké se učí nyní, jakými proměnami prošla během svého vývoje, např i rozšíření do budovy u gymnázia.)*

Českotřebovská umělecká škola byla založena na podzim r. 1945 a to jako Hudební škola, později Lidová škola umění, dnes Základní umělecká škola a to díky aktivitě mnoha zdejších muzikantů, kterým nebyl lhostejný poválečný kulturní rozvoj našeho města.

Počátky nebyly lehké - nedostatek učeben, učitelů i finančních prostředků. Pedagogický sbor byl sestaven převážně z místních soukromých učitelů. Situace se brzy zlepšila poté, co tehdejší národní



výbor přidělil škole větší budovu na Kozlovské ulici. Po nutných úpravách budova plně vyhovovala tehdejším potřebám školy, která tím získala dostatek učeben a užívá ji k výuce hudebního oboru dodnes.

V šedesátých letech byl uveden do praxe nový školský zákon, který umožňoval zřízení dalších třech oborů, tanečního, výtvarného a literárně dramatického. S tím však vznikly další problémy s potřebnými prostory. Situace se vyřešila opět vstřícným postojem vedení města, které přidělilo škole Dělnický dům (dnes součást Kulturního centra), který byl po určitých úpravách dostačující pro výuku nově vzniklých oborů od školního roku 1961- 62. Navíc měla škola k dispozici akusticky vynikající sál pro 100 posluchačů vhodný na výuku literárně-dramatického oboru, pořádání hudebních besídek nebo koncertů či zkoušky hudebních těles.

Základní umělecká škola Dělnický dům z důvodu rekonstrukce opouští v roce 2001 a stěhuje se do bývalé ředitelské vily vedle gymnázia na Tyršově náměstí, kde se vyučuje taneční obor, výtvarný obor včetně keramiky, literárně dramatický obor a část hudebního oboru.

I přesto, že věkem je českotřebovská ZUŠ starší dáma (brzy oslaví 80 let), dává široký prostor pro využití moderních trendů vzdělávání ve školství, zároveň se opírá o dlouholetou vzdělávací tradici, kvalitu a klima školy. Navštěvuje ji přes 700 žáků. Výuku zajišťuje 34 učitelů, jejichž věkový průměr se pohybuje okolo 40 let. Zřizovatelem školy je Město Česká Třebová.

## ***2) Prosím řekněte nám něco o sobě – co vás přivedlo k práci učitelky a ředitelky na ZUŠ.***

Pocházím z hudební rodiny a rodiče mě a mé sourozence vedli již v útlém věku k hudbě. Od 4 let jsem navštěvovala ZUŠ v Ústí nad Orlicí (hru na klavír a sólový zpěv), poté jsem kromě gymnázia vystudovala konzervatoř ve hře na el. klávesy. Do českotřebovské zušky jsem nastoupila před 30 lety, v roce 1993. Z toho 14 let jsem působila jako učitelka hudebního oboru, 6 let jako zástupce ředitele a již 10 let jsem pověřena vedením školy.

## ***3) Jak vypadá běžný den ředitelky ZUŠ?***

Můj běžný den nemá časové omezení a je nabitý od rána do večera prací, která vyžaduje různorodé

a stále širší dovednosti. Vzhledem k tomu, že bydlím v centru České Třebové, můj pracovní den začíná již pěší cestou do školy. Potkávám kolegy, rodiče a další občany města, kteří mě oslovují a chtějí řešit pracovní záležitosti, vyjadřují názory, podporu a poděkování. Mnohokrát se mi stalo, že po akci ZUŠ mě druhý den lidé zastavují, gratulují k vynikajícímu koncertu a těší se na další program školy. Je to velmi milé a nabíjí mě to k další náročné práci. Program dne se obvykle tvoří sám, protože i když mám naplánované úkoly (porady, schůzky, příprava na výuku) řada problémů, které vedení školy zahrnuje a přináší, se objeví neplánovaně. Musím pak ve svém zaplněném kalendáři improvizovat a často se stává, že odcházím domů v pozdních hodinách, kdy už celé město spí. Ale jsem akční člověk, který má rád výzvy a nové situace, jejichž řešení vyžaduje i práci o víkendech. Práce ředitele školy klade na jejího vykonavatele velkou řadu nároků a to i časových. K tomu vyučují 12 žáků a je to pro mě především radost. Mám velmi šikovné žáky, mezi nimi jsou i vítězové celostátních kol soutěží ZUŠ a dalších soutěží. Práce se všemi mě vždy osvěží a dává odpověď, proč vše dělám tak, jak dělám.

***4) Máte nějaký svůj osobní zážitek, vzpomínku, něco, co byste nezažila nabýt této vaší profese?***

Velice si vážím toho, že jsem měla možnost spolupracovat s bývalými učiteli, kteří se zasloužili o rozkvět uměleckého života na naší škole např. Františkem Kajetánem Zedínkem, Eduardem Vaníčkem, Jindřiškou Vaníčkovou, Josefem Petrákem, Janou Pasekovou, Janou Farníkovou a dalšími.

A veselých zážitků? Těch bylo za 30 let mnoho. Například, když vás malí kluci z kapely neoslovují tradičně – paní učitelko, ale kapitáne.

**Milada Hamplová**

***1) Jak dlouho se vy sama věnujete hře na hudební nástroj? Kdo vás ke hraní přivedl?***

Nejprve jsem v "Lidové škole umění", jak se tehdy říkalo dnešní Základní umělecké škole, začala hrát na klavír, a to v sedmi letech. Již je to tedy krásných 56 let. Na příčnou flétnu hraji "pouhých" 50 let. K hudbě a do hudební školy mě přivedli

rodiče, kteří také v mladším věku hráli - maminka na housle a tatínek na trubku.

***2) Víím, že hrajete na příčnou flétnu a na klavír, jsou ještě nějaké další hudební nástroje, které ovládáte?***

Ráda si zahraji na klasické varhany v kostele, když doprovázím jedenkrát měsíčně v neděli bohoslužby nebo svatební či smuteční obřady. Pokud hrajeme s dětmi ve škole v prostoru, kam se mohou přinést elektronické klávesy, tak je to také příjemné muzicírování.

***3) Máte nějakou oblíbenou skladbu, kterou hrajete raději než ostatní?***

Líbí se mi hudba historického období, především 18. století - zvané "klasicismus". Ale ráda poslouchám také Waldemara Matušku - ten mívá docela chytré texty svých písní, Evu Pilarovou a další... Jednu oblíbenou skladbu nemám, ale někdy se stane, že hezká skladba na poslech se doslova nepříjemně hraje. Nebo zase nepřiliš povedená melodie se dá velmi lehce hrát. Je to takové prima hudební dobrodružství.

**4) Máte nějaký zážitek spojený se svojí profesí učitele (radostný, veselá historka, nebo spíš vážná k zamyšlení), na kterou si často vzpomenete?**

Každé vystoupení - s dětmi nebo sama - je pro mě krásný zážitek a zároveň dar od života... V mém povolání učitelky hudby se mi splnil nádherný životní sen... Jsem ráda a jsem vděčná, že si mohu hrát a mohu spolupracovat s dětmi, které muzika baví, a také se dovedou těšit z každé chvíle u svého nástroje.



(foto z leva – Milada Hamplová, její žákyně Nikoleta Mechlová a Anička Klimešová)

## Kateřina Bednářov

### *1) Hrajete na klávesy, je to poměrně moderní hudební nástroj, proč jste si ho vybrala?*

Elektronické klávesy vlastně nebyly mou první volbou. V naší domácnosti byl klavír, a protože mám oba rodiče amatérské aktivní muzikanty a jako mal jsem vykazovala jasné hudební nadání, přihlásili mě rodiče do “lidušky”. Během 13 let na hudebce jsem vystřídala několik učitelů, což se v dospělosti ukázalo jako velmi přínosné pro můj profesní život, protože jsem si od nich odnesla různ pojetí výuky a jejich cenné rady využívám dodnes ve své pedagogické praxi. Velký vliv na mě ovšem měl můj táta, který se věnoval elektroakustice. Často jsem mu, jak se řik, koukala pod ruce a v 15 mi koupil klávesy a vzal mě do kapely. Myslím, že netušil, že právě tím ud můj životní směr. Elektronické klávesy mě uhranuly natolik, že jsem se jimi zabývala do hloubky, začala jsem hru na elektronické klávesové nástroje vyučovat na Základní umělecké škole Česk Třebov a prošla jsem všemi možnými kurzy, které se v té době nabízely. V roce 2013 se objevil obor Hra na elektronické klávesové nástroje a zvukov tvorba na Konzervatoři Plzeň a

já jsem s několika kolegy z celé České republiky první absolventkou tohoto oboru. Protože je to velice progresivní nástroj, stále je co se učit, zdokonalovat, objevovat. Na práci s tímto nástrojem zbožňuji především kreativitu, kterou nástroj nabízí.

***2) Máte nějaký svůj osobní cíl, čeho byste ráda jako umělkyně dosáhla – zahrát si na nějaké akci se známou kapelou... Anebo jakého úspěchu byste ráda dosáhla se svými žáky.***

V tomto ohledu mám cíl jasný. Protože mám malou 4letou dcerku Elišku, která je středobod mého vesmíru, chtěla bych být pro ni hudebním příkladem a svoji radost z hudby a umění jí předat natolik, aby byla nadšená z muzicírování jako já a aby pro ni hudba byla nejen zábavou, ale i lékem ve chvílích, kdy jí třeba v životě zrovna tak dobře nebude.

***3) Máte nějaký zážitek spojený se svojí profesí učitele, na který si často vzpomenete?***

Za 15 let praxe mám již zážitku mnoho, nicméně zmínit musím tu velkou spoustu přátelství, která se zrodila s mými bývalými a současnými žáky.



Největší radostí tedy pro mě je, když se za mnou žáci vracejí a mnohokrát se stalo, že se vrátili proto, aby se oni mně pochlubili, jaký nový nástroj si pořídili, co v hudbě dokázali, co nového objevili a že v tom, co se ode mě naučili, rádi a stále pokračují.

Manžel si mě zkrátka bral s “mými dětmi”, kterých je už za ta léta nepočítaně :)

***Děkuji Vám za poskytnuté rozhovory, přeji Vám i vašim žákům mnoho úspěchů v dalších letech a budu se s Vámi těšit brzy na shledanou při hudebních vystoupeních v Domově pro seniory.***

# **Podzimní svátky**

Pojďme si společně připomenout, jaké podzimní svátky slavíme a proč?

## **Svatý Václav, 28. září**

Stal se jedním z našich nejoblíbenějších světců. Zasazoval se o šíření křesťanské víry. Za své vlády nechal postavit mnoho křesťanských staveb a chrámů.

Sv. Václav byl velmi vzdělaný český kníže a statečný bojovník. Zavraždil ho jeho bratr Boleslav, který se ujal vlády.

Sv. Václava se stal hlavním patronem české země a symbolem české státnosti.



## **Den vzniku samostatného československého státu, 28. října**

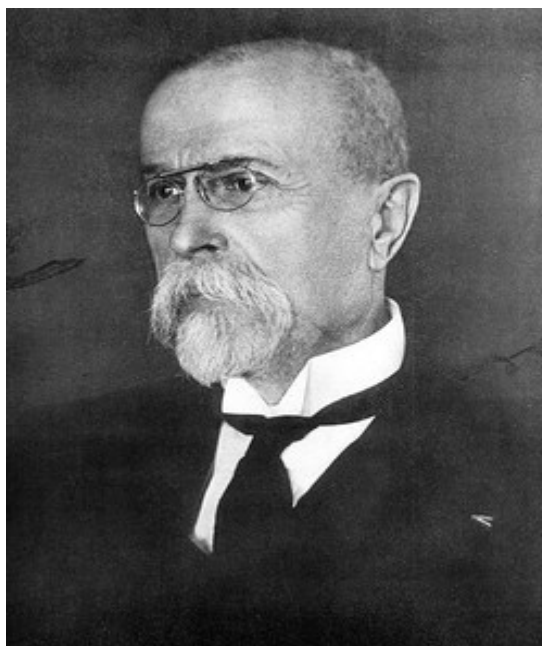
Samostatný československý stát byl vyhlášen 28. 10. 1918. Jednalo se o jeden z nástupnických států rozpadlého Rakousko-Uherska. Tehdejší Československo zahrnovalo území Čech, Moravy, Slezka (konkrétně jeho jihovýchodní část, tzv. České Slezsko), Slovensko a Podkarpatské Rusi (dříve nazývané Horní Uhry.)

Vyhlášení samostatného Československého státu předcházelo dlouhé období strávené v rámci Rakouska-Uherska. Největší zásluhu na vzniku samostatného státu mělo několik klíčových osobností, v čele s T. G. Masarykem, M. R. Štefánikem a Edvardem Benešem.

Prvním prezidentem byl jmenován Tomáš Garrigue Masaryk a prvním premiérem Karel Kramář.

Oficiální označení Československá republika vydržela v různých obměnách až do roku 1989, s výjimkou dob válečných, kdy byla používán název Česko-Slovenská republika a následně v dalších obměnách jako socialistická či federativní. Od

roku 1945 (tj. po 2. světové válce) se naše území skládalo z Čech, Moravy, Slezska a Slovenska, již bez Podkarpatské rusi (někdy též nazývaná jako Zakarpatská). Další dělení republiky nastalo v novodobých dějinách - na Českou republiku a Slovensko v roce 1993.



### **Dušičky- památka zesnulých, 2. listopadu**

Památka zesnulých, které si říká Dušičky, byla vzpomínkovou slavností mrtvých, kteří zatím nedosáhli blaženosti.

Duše těchto zemřelých jsou stále ještě v očistci, kde v plamenech pykají za své hříchy.

Věřilo se, že dušičky zesnulých jednou za rok opouští očistec.

A pouze tento den si mohou odpočinout od svých útrap. Zpět do očistce se duše vrátily ranním zvoněním kostelních zvonů.

V dnešní době chodí celé rodiny pečovat o hroby svých zesnulých, pokládají na ně květiny, různě ozdobené věnce a zapalují svíčky.



## **Svatý Martin, 11. listopadu**

Svatý Martin z Tours byl odvážným vojákem a výborným jezdcem na koni. Jedna stará legenda praví, že jedné studené noci sv. Martin uviděl promrzlého polonahého žebráka. Chtěl mu pomoci, tak roztrhnul svůj plášť na dva díly a jednou

polovinou muže přikryl.

Ve snu pak uviděl Ježíše oblečeného půlkou jeho pláště. Když se ráno Sv. Martin probudil, jeho plášť byl opět celý. Po této události sv. Martin armádu opustil, nechal se pokřtít a stal se mnichem. Poté žil velmi skromně.

Šířil křesťanství a o vše se dělil s chudými a nemocnými.

Sv. Martin se stal patronem vojáků, koní, hus a vinařů.



## **Den boje za svobodu a demokracii a Mezinárodní den studentstva, 17. listopadu**

Den boje za svobodu a demokracii a Mezinárodní den studentstva který se slaví každoročně 17. listopadu.

Sametová revoluce (dobově také něžná revoluce) ,bylo období politických změn v Československu mezi 17. listopadem a 29. prosincem 1989, které vedly k pádu komunistického režimu.



## **Novodobý podzimní svátek – Halloween**

Halloween je původně keltský lidový svátek, který se slaví 31.října, tedy den před křesťanským . Svátek se zachoval především v anglosaských

zemích, převážně v USA, Kanadě, Velké Británii, Irsku a Austrálii.

Děti se oblékají do strašidelných kostýmů a chodí od domu k domu s tradičním pořekadlem „*Koledu, nebo něco provedu*“, a „koledují“ o sladkosti.

Tradičními znaky Halloweenu jsou vyřezané dýně se svíčkou uvnitř, dále čarodějky, duchové, černé kočky, košťata, oheň, příšery, kostlivci, sovy, výři.

Typickými barvami jsou oranžová a černá, oranžová symbolizuje podzim a černá temnotu a smrt.

V Česku nejde o tradiční svátek. Některé domácnosti si před dům dávají vyřezané dýně s halloweenskou výzdobou a sledují filmové horory.





## **Zdroje:**

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=559959589&q=sv+v%C3%A1clav+socha&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwj7w4fMjPeAAxVkh\\_0HHQ2RCIIQ0pQJegQIDRAB&biw=1920&bih=963#imgrc=tZJ2yT9gAR\\_8JM](https://www.google.com/search?sca_esv=559959589&q=sv+v%C3%A1clav+socha&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwj7w4fMjPeAAxVkh_0HHQ2RCIIQ0pQJegQIDRAB&biw=1920&bih=963#imgrc=tZJ2yT9gAR_8JM)

Tradiční český podzim-Illustrace Josefa Lady, ISBN 978-80-271-0018-7

[https://www.mzv.cz/brussels/cz/krajane\\_skolstvi\\_kultura/aktuality/ceske\\_svatky/den\\_vzniku\\_samostatneho\\_ceskoslovenskeho\\_1.html](https://www.mzv.cz/brussels/cz/krajane_skolstvi_kultura/aktuality/ceske_svatky/den_vzniku_samostatneho_ceskoslovenskeho_1.html)

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1\\_Garrigue\\_Masaryk](https://cs.wikipedia.org/wiki/Tom%C3%A1%C5%A1_Garrigue_Masaryk)

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=565570927&q=du%C5%A1i%C4%8Dky&tbm=isch&source=lnms&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwj2tYOB6uBAxXjQuUKHQeRChYQ0pQJegQIDhAB&biw=1920&bih=963&dpr=1#imgrc=bVJTEXGMLUJjjM](https://www.google.com/search?sca_esv=565570927&q=du%C5%A1i%C4%8Dky&tbm=isch&source=lnms&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwj2tYOB6uBAxXjQuUKHQeRChYQ0pQJegQIDhAB&biw=1920&bih=963&dpr=1#imgrc=bVJTEXGMLUJjjM)

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=565286027&q=sv.martin&tbm=isch&source=lnms&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwiwxpyB1qmBAxVZhf0HHb4MADwQ0pQJegQIDBAB&biw=1920&bih=963#imgrc=ipKZtchTIVn4jM](https://www.google.com/search?sca_esv=565286027&q=sv.martin&tbm=isch&source=lnms&sa=X&sqi=2&ved=2ahUKEwiwxpyB1qmBAxVZhf0HHb4MADwQ0pQJegQIDBAB&biw=1920&bih=963#imgrc=ipKZtchTIVn4jM)

<https://cs.wikipedia.org/wiki/Halloween>

[https://www.google.com/search?sca\\_esv=565257361&q=17.listopadu&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiY8YPAu6mBAxWZh\\_0HHbIAX0Q0pQJegQIDBAB&biw=1920&bih=963#imgrc=tpqVP0viRJET1M](https://www.google.com/search?sca_esv=565257361&q=17.listopadu&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=2ahUKEwiY8YPAu6mBAxWZh_0HHbIAX0Q0pQJegQIDBAB&biw=1920&bih=963#imgrc=tpqVP0viRJET1M)

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Sametov%C3%A1\\_revoluce#Odkazy](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sametov%C3%A1_revoluce#Odkazy)

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Sametov%C3%A1\\_revoluce](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sametov%C3%A1_revoluce)

<https://edu.ceskatelevize.cz/okruh/halloween>

# **POZOR ZMĚNA ČASU**

**K přechodu na ZIMNÍ ČAS  
dojde v noci ze soboty  
na neděli  
29. října 2023**

**ze 3:00 na 2:00 hodiny**



Doufám, že se Vám časopis líbí a v dalším čísle  
se těším na další shledání ☺

Váš Kohout